

## Pour nous soutenir



Vous êtes un professionnel

### MÉCÉNAT FINANCIER

Faites un don et bénéficiez d'une déduction d'impôts de 60% dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires ou 20 000€.

### MÉCÉNAT EN NATURE

Par un don mobilier : pupitres, sonorisation, piano, instruments, réductions (transports, logistique)...

### MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES

Master-classes, pianiste, comédiens...

Vous êtes un particulier

Si vous donnez...

50 €

Vous financez  
**une tenue  
de concert.**

Soit **16,5 €** après  
déduction fiscale

80 €

Vous financez  
**une journée  
de répétitions**  
pour la maîtrise.

Soit **27 €** après  
déduction fiscale

180 €

Vous financez  
l'inscription d'**une  
famille en difficulté  
financière.**

Soit **61 €** après  
déduction fiscale

500 €

Vous financez  
la participation d'**un  
musicien professionnel**  
pour préparer et  
accompagner un concert.

Soit **165 €** après  
déduction fiscale

Vous pouvez envoyer un chèque à l'ordre de **"Maîtrise St-Joseph de Prades"** à l'adresse suivante :

Ensemble scolaire St Joseph,  
2 Rue Paul Tortelier,  
66500 PRADES



 [www.maitrisestjosephdeprades.fr](http://www.maitrisestjosephdeprades.fr)

 [maitrisestjoseph@gmail.com](mailto:maitrisestjoseph@gmail.com)

 [facebook.com/MaitriseStJosephPrades](https://facebook.com/MaitriseStJosephPrades)

 [instagram.com/maitrisestjosephprades](https://instagram.com/maitrisestjosephprades)



## Contact

## Anciens maîtresiens sous la direction de Cyprien Sadek, ils témoignent



**"C'est aujourd'hui mon métier"**

J'ai 9 ans, j'arrive à la première répétition de Maîtrise de ma vie, dirigée par Cyprien Sadek. Nous travaillons la Messe a cappella d'André Campra. C'est l'un des plus grands chocs émotionnels que j'ai connus. Depuis, je n'ai jamais arrêté de chanter et c'est aujourd'hui mon métier. La Maîtrise a su me transmettre la passion du chant, me montrer que le monde de la magie n'était pas réservé à l'enfance et qu'il était parfaitement légitime de vouloir y vivre quotidiennement grâce à la Musique.

**Martial, 30 ans,**  
chanteur professionnel



**"Grandir humainement et s'épanouir"**

J'ai commencé la musique avec Cyprien à l'école maitrisienne à 8 ans et c'est un monde que je n'ai jamais quitté ! La maîtrise m'a permis de grandir en tant que musicienne mais aussi et surtout humainement par les moments passés à chanter et vivre ensemble, à se découvrir et s'épanouir. La musique est pour moi une vraie passion et une deuxième famille : un milkshake de bonheur !

**Adeline, 20 ans**  
étudiante en médecine,  
chanteuse dans  
des ensembles  
semi-professionnels.



**"J'ai appris à être attentive à chacun"**

Mes sept années de maîtrise m'ont appris à vivre en groupe, à être attentive à chacun pour former une unité tant dans la musique que dans le chœur lui-même. La maîtrise a développé ma sensibilité à la beauté, à la subtilité. Elle m'a donné confiance en moi par la confiance de Cyprien qui croit au professionnalisme du chœur d'enfant. Grâce à cette expérience, j'ai aussi approfondi ma foi et eu une joie immense à la transmettre, car par le chant sacré, on entrevoit une petite partie du mystère de Dieu !

**Marie, 19 ans**  
étudiante en chant au  
conservatoire de Paris

**Directeur musical :** Cyprien Sadek  
[cyprianos.sadek@gmail.com](mailto:cyprianos.sadek@gmail.com) - 06 64 62 28 85

**Chefs d'établissement :**  
Frédéric Ribot, collègue : [direction.college@saint-joseph66.org](mailto:direction.college@saint-joseph66.org)  
Bilitis Claisse, primaire : [directrice@saint-joseph66.org](mailto:directrice@saint-joseph66.org)

**Relations mécénat :** Natalie Sadek  
[nataliemarie.sadek@gmail.com](mailto:nataliemarie.sadek@gmail.com) - 06 15 18 35 29



# Maîtrise St Joseph de Prades

UNE CHORALE  
D'EXCELLENCE,  
UN TREMPLIN  
POUR LA VIE !

# L'école St-Joseph de Prades

Un établissement engagé et familial

Au pied du Canigou, l'établissement St-Joseph accueille des élèves de la maternelle à la 3<sup>e</sup>.

Sa taille humaine permet aux enseignants l'accompagnement individuel de chaque élève dans son cursus scolaire, humain et spirituel.

Sa pédagogie est fondée sur trois axes : **la transmission des savoirs, le vivre-ensemble et l'ouverture au monde.**

Refuge du compositeur et violoncelliste catalan *Pablo Casals* dans les années 40, fief du festival éponyme de musique de chambre, la ville de Prades est déjà connue par les mélomanes du monde entier. La présence d'une maîtrise d'enfants s'inscrit donc dans **un terreau porteur et prometteur.**



## Cyprien Sadek

20 ans d'expérience au service des enfants

Cyprien Sadek est **chanteur professionnel** et **chef de chœur**, spécialiste des maîtrises et spécialiste de la voix de l'enfant.

Formé en chant à la *Schola Cantorum* de Bâle, diplômé de musicologie à la Sorbonne et médaillé d'or en direction de chœur du conservatoire de Créteil, il prend à 19 ans la tête des Petits Chanteurs Limousins qu'il va mener jusqu'à un niveau international.



De 2009 à 2017, il dirige la maîtrise de la cathédrale de Strasbourg. Par ses tournées internationales autant que par ses disques, le chœur va sous sa baguette acquérir une large renommée pour la qualité et l'exigence de son travail.

Passionné de pédagogie, Cyprien Sadek renouvelle sans cesse ses méthodes pour **transmettre la joie de la musique aux enfants.**

À sa suite, de nombreux anciens élèves sont aujourd'hui devenus chanteurs ou chefs de chœur professionnels.

## École de chant, école de vie

Une maîtrise est une structure proposant à des enfants et adolescents **un cursus de chant choral de haut niveau**. Ce cursus peut être intégré dans un établissement scolaire, comme c'est le cas ici dans une forme unique dans les Pyrénées Orientales.

Les maîtrisiens ont plusieurs heures de chants par semaine, mêlant répétitions de groupe, technique vocale individuelle, apprentissage de la lecture de la musique, initiation à la direction de chœur et au piano, offices et concerts.

La maîtrise St-Joseph de Prades est **ouverte aux garçons et filles du CMI à la 3<sup>e</sup>**. Pour tous les élèves des classes de CP, CE1 et CE2, une formation vocale et musicale est assurée pour apprendre à maîtriser les bases de la lecture musicale et du chant.

### Créer une génération de musiciens d'excellence

Les élèves arrivent sans aucune culture musicale, et sont confrontés à l'exigence du répertoire classique. L'objectif est de devenir rapidement un chœur d'excellence en donnant à chacun les moyens d'être un chanteur accompli maîtrisant la lecture de n'importe quelle partition, ayant l'habitude de la représentation en public et du travail avec des professionnels du spectacle, ouvrant ainsi la porte à des études musicales supérieures. Ils éveillent également leur esprit grâce aux tournées nationales et internationales et aux échanges avec d'autres chœurs.

### Développer toute la personne humaine

La maîtrise apprend l'exigence d'une grande concentration, du travail quotidien, d'appartenance au groupe, du développement du corps (gestion du stress, du souffle, de la voix), des langues (pièces abordées en allemand, anglais, latin, catalan...) avec une approche différente du système scolaire. Des jeunes en décrochage scolaire peuvent ainsi retrouver le plaisir d'apprendre et que toute leur scolarité en bénéficie. Enfin, le mélange des tranches d'âge apprend la responsabilité, l'exemplarité et la confiance.

### Revitaliser une zone rurale

L'ensemble scolaire St-Joseph est aujourd'hui le plus petit du département, avec les moyens financiers liés à sa taille. Les jeunes sont issus de milieux très différents, loin des conservatoires et d'un accès facile à la culture, et l'environnement est parfois socialement précaire. La maîtrise fait ainsi le choix d'offrir l'accès à la musique au plus grand nombre, loin de tout élitisme social.

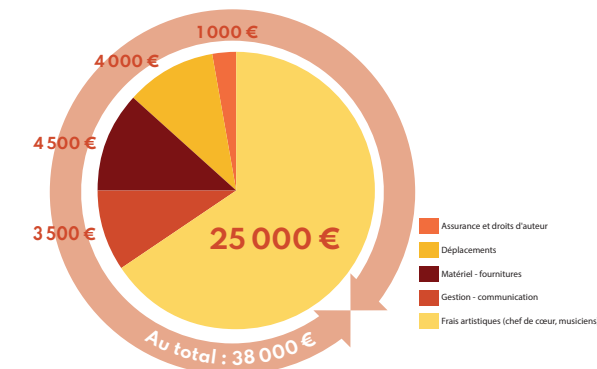
L'objectif est enfin de faire rayonner la ville, le département et la région au gré des concerts, des tournées, des CD ; d'ancrer les jeunes chanteurs dans leur culture catalane et française et de la leur faire aimer par l'étude du répertoire et des grands musiciens.

Entre juin 2022 et août 2023, 15 concerts ont déjà été donnés, de Toulouse à Marseille, parfois de grande envergure :

- > **Participation au Festival de Prades Pablo Casals** avec un ensemble national de jeunes chanteurs.
- > **Enregistrement d'un premier CD sur commande d'un éditeur.**
- > **Invitation à chanter pour la venue du Pape François à Marseille, septembre 2023**

De nombreux autres projets sont en préparation.

## Un budget au service de l'exigence



### Où va votre don ?

- Rémunération des formateurs (15h par semaine à ce jour) ;
- Augmentation du volume des cours et musiciens accompagnateurs ;
- Financement du matériel : piano, tenues de concert, pupitres, partitions.
- Organisation de concerts, de tournées...

## Des moyens financiers à développer

